



Bouger pour apprendre

Ce film s'adresse en priorité aux parents et aux professionnel(le)s de la petite enfance. Il souligne l'importance fondamentale du MOUVEMENT dans le développement de l'enfant dès sa naissance. Ce film veut également alerter les milieux de la santé publique et de l'éducation face à l'augmentation préoccupante de bébés qui ne bougent pas assez. Ce déficit du développement sensori-moteur peut entraîner chez l'enfant plus âgé des difficultés d'apprentissages cognitifs et des troubles de la coordination.

Face aux nombreuses pressions commerciales, modes et évolutions technologiques actuelles, il est particulièrement nécessaire de remettre le CORPS EN MOUVEMENT au coeur de la petite enfance.

Dans ce film, la réalisatrice décrit et commente les points clefs du développement sensori-moteur du bébé ainsi que ses axes corporels. Par ses observations et la description de gestes appropriés, elle donne la possibilité d'apprendre à identifier et à analyser les mouvements du bébé, à en comprendre l'importance et à le stimuler dans son développement.

Dans son déroulement, ce film porte un regard sur des enfants ordinaires, avec ou sans difficultés du développement sensori-moteur, dans leur évolution chronologique, de 6 semaines à 4 ans, avec un accent particulier sur la première année de la vie.

La réalisatrice, Francine Gindre, est Ergothérapeute HES-Zurich en pédiatrie (NDT Bobath bébé-enfant + INS), Psychothérapeute de famille EFTA et Formatrice d'Adultes BF.